

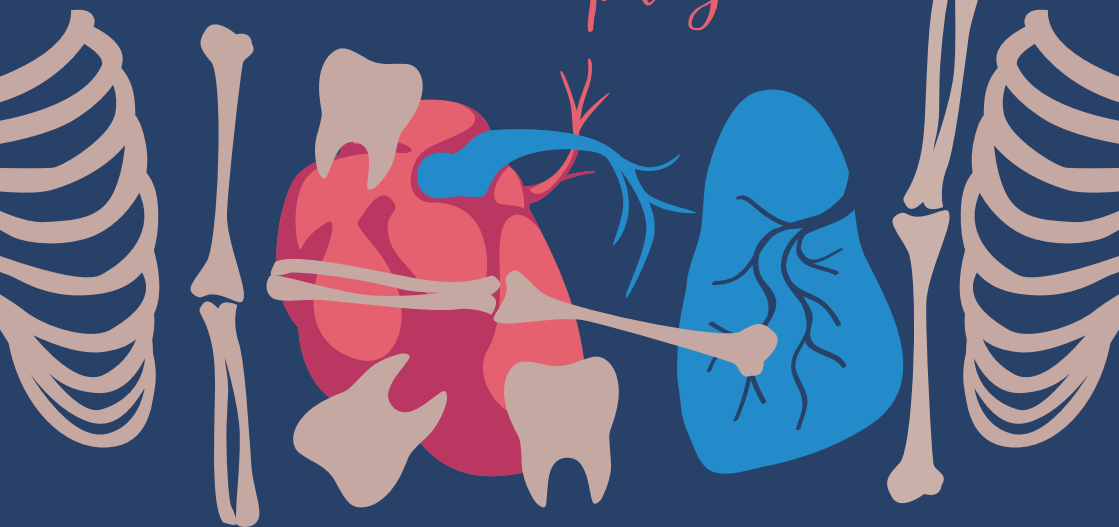
muzejní noc na Jedničce



1. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Univerzita Karlova

program



16. 6. 2023, 19.00—23.00

Otevíráme pro vás **ANATOMICKÉ MUZEUM,**
STOMATOLOGICKÉ MUZEUM
a **AKADEMICKÝ KLUB – FAUŠŤÁK.**

Karlovo náměstí
AKADEMICKÝ KLUB – FAUŠŤÁK
Karlovo náměstí 40, Praha 2

ANATOMICKÉ MUZEUM
U Nemocnice 3, Praha 2

ulice Kateřinská

STOMATOLOGICKÉ MUZEUM
Kateřinská 32, Praha 2

ulice U Nemocnice

Vítejte na prohlídce muzejních sbírek 1. lékařské fakulty UK!



1. lékařská fakulta jako jedna ze čtyř zakládajících fakult pražské Univerzity Karlovy patří k nejvýznamnějším českým vzdělávacím institucím. Právě zde se studentům dostává kvalitní výuky medicíny azdravotnických předmětů, zatímco pacientům je na pracovištích společných se Všeobecnou fakultní nemocnicí a s dalšími nemocnicemi v Praze poskytována nejmodernější léčebná péče.

Zároveň je 1. LF UK nejproduktivnějším centrem biomedicínského a klinického výzkumu v České republice. Kvalitní věda je nedílnou součástí fungování dobré vysoké školy. Badatelé svojí práci posouvají kupředu naše vědění. Významná školská pracoviště ovšem čerpají z kroků svých předchůdců – a nejde jen o vědecké poznatky zachycené v literatuře, ale i o historické exponáty, které jsou nyní přístupné také Vám.

Nechte se tedy dnes večer vtáhnout do světa jednoho ze zdrojů medicíny – anatomie, nahlédněte pod pokličku zubního lékařství v běhu času nebo vstupte do nestárnoucí legendy o slavném doktoru Faustovi a jeho smlouvě s Ďáblem.

Jste srdečně zváni!

ANATOMICKÝ ÚSTAV 1. LF UK a ANATOMICKÉ MUZEUM

adresa: U Nemocnice 3, Praha 2, 128 00

Anatomie je nejstarším oborem lékařského výzkumu. Už ve starověku byla za účelem poznání pitvána především zvířata. Renesance přinesla rozvoj řady vědních oblastí včetně bádání o lidském těle. Prvním významným anatomem byl Andreas Vesalius (1514–1564), od jehož narození uplynulo 500 let. Jeho ilustrované dílo *De humani corporis fabrica libri septem* (1543) se stalo základem moderní anatomie. Díky tomu, že sám Vesalius pitval, vyvrátil mnoho do té doby tradovaných omylů. Rozvoj knihtisku pak umožnil rozšíření jeho anatomie po celé Evropě.

Je třeba připomenout, že pitvou těl se zabývali i významní výtvarní umělci (Leonardo da Vinci), více však z hlediska výtvarných zájmů. V zemích Koruny české je spojen začátek anatomických bádání se jménem rektora Univerzity Karlovy Jana Jesenského z Jesenného, i když jeho slavná pitva (1600) měla spíše význam propagační než vědecký. Standartní součástí výuky lékařství se pitvy staly až



na přelomu 17. a 18. století – první pitevny a posluchárny byly zřízeny v nemocnici U milosrdných a v prostorách Karolina.

Výuka, věda a výzkum

Budova Anatomického ústavu, ve které se právě nacházíte, byla postavena v období 1874–1877 pro výuku anatomie a histologie. Po rozdělení Karlo-Ferdinandovy univerzity na českou a německou část připadla německé lékařské fakultě, která zde působila do roku 1945. Tehdy bylo vybavení značně poškozeno únorovým náletem na Prahu. Od školního roku 1945/46 zde působí Anatomický ústav 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy.

V současné době je Anatomický ústav významným pedagogicko-vědeckým centrem, v němž se snoubí dlouhá tradice s moderní současností. Na výuku sem dochází více než 1300 studentů všeobecného a zubního lékařství, bakalářského studia nelékařských oborů a doktorského studia. Kromě pregraduální výuky probíhají v pitevních četné postgraduální kurzy zaměřené na nácvik nových lékařských technik a jsou zde vyvíjeny nové chirurgické přístupy. V této oblasti je významná i spolupráce s Armádou České republiky – v ústavu probíhá příprava lékařů vysílaných na bojové mise, zejména v léčení mnohočetných poranění obličejové oblasti. Výukové a pitevní prostory ústavu byly zrekonstruovány včetně moderní vzduchotechniky, pracoviště tak splňuje všechny aktuální hygienické požadavky na tento typ provozu. Budoucí i současní lékaři mají díky pitevám možnost vnímat prostorovou stavbu lidského těla, a to i pohmatem, což jim neumožní žádná počítačová metoda. Ústavu se daří získávat pro svoji činnost obětavé lidi, kteří se rozhodli pro šlechetný skutek – tedy věnovat své tělo pro výzkumné a výukové účely. Jednou ročně probíhá pietní rozloučení se zemřelými dárci, které má povahu ekumenické bohoslužby. Účastní se ho také studenti, kteří dárčům poděkují za jejich ušlechtilý skutek.

Ústav je zároveň významným centrem biomedicínského výzkumu – s objevy molekulární genetiky a biologie došlo k renesanci anatomie jako vědní disciplíny. Pracují zde skupiny, které se věnují molekulární embryologii, experimentální kardiologii, lymfologii, neuroanatomii a buněčné biologii zaměřené na zhoubné bujení. Tyto skupiny řeší řadu projektů podpořených několika tuzemskými grantovými agenturami, Univerzitou Karlovou i Evropskou unií. Mnoho výsledků výzkumu má přímý dopad na vývoj nových diagnostických i léčebných metod. Pracovníci Anatomického ústavu získali za svou vědeckou činnost několik ocenění, například první Národní cenu vlády Česká hlava, ceny ministra školství ČR za výzkum a vědu, cenu Ligy proti rakovině či ceny českých i zahraničních vědeckých společností.

Od bezobratlých po člověka

Anatomické muzeum (Muzeum srovnávací anatomie) je součástí ústavu, která stojí na pomezí vědy a výuky studentů lékařských fakult i Přírodovědecké fakulty UK. Od počátku bylo koncipováno jako muzeum srovnávací anatomie, tudíž umožňuje porovnání stavby těla různých živočichů s tělem člověka (důsledně respektuje vývojový pohled na stavbu lidského těla). Přestože byla srovnávací anatomie nejvíce rozvíjena v 19. století, má velký význam i dnes, protože umožňuje pochopit vztah mezi strukturou a její funkcí, například při vzniku některých vrozených vad. Muzejní sbírky obsahují důležité přírodniny od bezobratlých až po člověka. Některé exponáty, například Haterie novozélandská (*Sphenodon punctatus*) a Ptakopysk podivný (*Ornithorhynchus anatinus*), jsou uni-

kátní i v mezinárodním měřítku. Podobně významný je i kompletní exemplář kostry Plejtváka malého (*Balaenoptera acutorostrata*) – vedle Národního muzea v Praze jde o jediný kompletní skelet velryby v českých muzeích.

Návštěvníci Anatomického muzea, které je jako významná sbírka registrováno Ministerstvem kultury ČR, tedy mají jedinečnou možnost seznámit se s vývojem lidského druhu pomocí přesných kopií důležitých kosterních pozůstatků předchůdců člověka. Expozice je věnována i vývoji anatomie od antiky až po současnost, zejména v zemích Koruny české. Vzhledem k náročnosti provozu muzea jsou velmi vítáni sponzoři, kteří by přispěli na jeho činnost.

Věděli jste, že...

- ... první veřejná pitva v Praze se konala v roce 1600 Janem Jesenským z Jesenného?
- ... v průběhu 17. století zřídil Sebastian Christian v. Zeidler pitevnu ve formě theatrum anatomicum, která sloužila k pitvám demonstrovaným pro studenty lékařství?
- ... první soustavnou sbírku anatomických preparátů na pražské lékařské fakultě založil profesor anatomie František Josef Du Roy, který využil nařízení z roku 1742, podle něhož mají zemské soudy dodávat těla popravených k pitvě?
- ... sbírky Anatomického muzea tvoří 2068 katalogizovaných položek a dalších asi 300 preparátů v depozitu?
- ... ilustrované dílo *De humani corporis fabrica libri septem* (Andreas Vesalius, 1543) se stalo základem anatomie?



STOMATOLOGICKÉ MUZEUM

adresa: Kateřinská 32 (přízemí děkanátu), Praha 2, 121 08



Vznik prostorově nevelkého, ale množstvím a charakterem expoziců jedinečného muzea je úzce spjato s osobností Jana Jesenského, který se věnoval studiu lidského a zvířecího chrupu. Slavnostní otevření se uskutečnilo 16. 5. 1928 v 8.00 při zasedání Spolku českých zubních lékařů během VI. Sjezdu slovanských a českých přírodopysců, lékařů a inženýrů. O jeho poslání tehdy promluvil právě Jan Jesenský, jenž vyjádřil přání, aby muzeum povzneslo zubní lékařství na takovou výši, která by se nejen vyrovnala vědecké úrovni oboru v sousedních kulturních státech, ale aby ji dokonce předčila.

Jan Jesenský byl ve své době vyhledávaným lékařem, uznávaným odborníkem a vědcem, byl však i znamenitým organizátorem, který celý život s nadšením a zarputilostí bojoval o rozvoj a uznání stomatologie v rámci medicíny. Nashromážděný studijní materiál se stal součástí muzea, postupem času však množství sbírek a materiálu přerostly prostorové možnosti. S jejich dalším umístěním nabídl Jesenskému pomoc Jan Janošík, tehdejší přednosta Anatomického ústavu, kam byla cenná stomatologická sbírka přemístěna. Přibýly k ní i některé lebky vybrané kvýzkumným účelům ze Sedlecké kostnice, embryologické a histologické preparáty zubů a rofaciálních tkání. Sbírka byla poprvé představena v roce 1906 v nově zřízeném zubním ambulatoriu ve Viničné ulici. Výstava měla úspěch, veřejnost odborná i laická kladně hodnotila její obsah a uspořádání. Janu Jesenskému se stala dalším podnětem k započaté práci.

Zlomové okamžiky

Do odborné náplně muzea významně zasáhla první světová válka, především zdravotními osudy těžce zraněných vojáků. Jesenský se intenzivně a systematicky věnoval ošetřování i léčení válečných poranění obličeje, shromáždil a uspořádal velké množství fotografií, diapositivů či modelů různých válečných traumat a následných defektů tvrdých i měkkých tkání obličeje. Obdivuhodné jsou dochované popisy chirurgických postupů léčby. Veřejnosti byly tyto dokumenty představeny už v roce 1917 na výstavě v pražském Obecním domě.

Důležitým mezníkem v historii stomatologického muzea se stává rok 1921, kdy byla konstituována první česká zubní klinika – Klinika nemocí zubních, ústních a čelistních. Tehdy bylo muzeum významně doplněno a obohaceno unikátními exponáty lebek různých živočichů – stalo se tak z darů významných českých vědců, cestovatelů Emila Holuba a Vojtěcha Friče. Tím byly položeny základy oddílu srovnávací anatomie, které byly postupně doplňovány.

Události 17. listopadu 1939 a jejich následky postihly i kliniku (včetně jejího muzea), která se stala běžným zubním ambulatoriem, výuka byla zrušena. Vzácné sbírky muzea se podařilo uchránit v bednách, které byly spolu s mobiliářem přestěhovány a ukryty ve sklepních prostorech skladiště ve dvoře zrušené vinárny v Legerově ulici. Tam nepoškozené přečkaly celé dlouhé válečné období.

Kulturní památka

Na konci bočního křídla budovy v ulici Ke Karlovu patřila i kaple, ze které se vypravovaly pohřby s odpitvanými těly zemřelých. Do objektu historické kaple se po květnu 1945 přestěhovaly uchova-

né sbírky stomatologického muzea z Legerovy – dostalo se jim tak důstojného místa pro prezentaci. Prostory současné Stomatologické kliniky i kaple prošly v období 2007–2008 rekonstrukcí. Při reinstalaci byly sbírky pečlivě zaevidovány a uspořádány v původním historickém záměru, renovován a opraven byl také starobylý mobiliář. V původních vitrínách, kterých je v muzeu několik, jsou umístěny nejrůznější exponáty stomatologického charakteru.

Stomatologické muzeum je cennou kulturní památkou historie české medicíny. V současnosti slouží především odborníkům k vědeckým účelům, studenti lékařství zde nacházejí poučení o tom, jak vznikl a budoval se obor stomatologie, nevšední zážitky si z prohlídky muzea odnášejí i další zájemci včetně zahraničních návštěvníků našeho hlavního města.

Doufáme, že si zdejší sbírky užijete také.

Věděli jste, že...

- ... v roce 1810 vznikl zákon, jenž ukládal všem, kteří chtěli provozovat zubní lékařství, aby absolvovali dvouletý ranhojičský kurz? Tento zákon dal vlastně základ našemu zubnímu lékařství.
- ... budova v Kateřinské ulici byla vystavěna v roce 1883 – tedy v době, kdy došlo k rozdělení Karlo-Ferdinandovy univerzity na část českou a německou –, a byla určena teoretickým ústavům české lékařské fakulty?
- ... kaple, z které se po pískovcovém schodišti se secesním zábradlím vynášely rakve se zemřelými do ulice Ke Karlovu, je památkově chráněným objektem?
- ... projekt budovy Stomatologického muzea navrhl architekt Jaromír Krejcar, významný představitel funkcionalistické architektury?



Faustāk — AKADEMICKÝ KLUB 1. LF UK

adresa: Karlovo náměstí 40, Praha 2, 120 00



Faustův dům je podstatně starší než Nové Město pražské, na jehož území se nachází. Již dlouho před jeho založením Karlem IV. zde byl ohrazený dvorec, který střežil důležitou obchodní cestu spojující Vyšehrad s Pražským hradem. Do dnešní doby dochovaný název Na Moráni připomíná, že v dobách předkřesťanských byla lokalita patrně pohanským hájem, v němž měla své obětiště bohyně Morana. Sama poloha místa na jižním okraji náměstí, které již před založením Nového Města Karlem IV. bylo prosperujícím tržištěm, při úvozu ústícím do Vyšehradské ulice – spojnice mezi oběma pražskými hrady –, byla velmi exponovaná. Otom svědčí i záznam Kosmovy kroniky kroku 1091, kde kněžna Wilburga připomíná tehdejšímu prvnímu českému králi Vratislavovi ve sporu s jeho synem Břetislavem: „Nikde se lépe neobohatíš, nikde se lépe neuvelebiš jako v podhradí pražském a v ulici pod Vyšehradem. Tam jsou židé zlatem a stříbrem oplývající, tam z různých národů kupci nejbohatší, tam tržiště, na kterém je kořist hojná, ba přehojná.“

Alchymisté, vévodové i katolíci

Nádech tajemna, který je spjat s každým posvátným místem, zvláště bylo-li zasvěceno temným, negativně vymezeným božstvům, pak od středověku až do novověku s dvorcem a pozdějším palácem spolehlivě spojoval fakt, že řada jeho majitelů zde provozovala mýty opředenou alchymii.

Prvním z plejády těch, kteří ve Faustově domě (respektive v hrazeném dvorci uprostřed ještě nezastavěné rozlohy Nového Města) směřovali za tímto mystickým cílem, byl krátce po skončení husitských válek opavský vévoda Václav, který měl alchymistickou laboratoř nejen zde, ale i ve svém sídle Hradci u Opavy. Vévoda Václav dosadil ve dvorci jako správce novoměstského nejvyššího písaře Prokopa, který se také zajímal o alchymii a později dvorec získal do svého vlastnictví. V dopisu z července roku 1444 žádal vévoda Václav Prokopa, aby „se ptal po tovaryši dospělém v alchymii, zda by nám kterého mohl doptati se, a jej nám sem poslati a vypraviti“. Jak vévoda dodává, všechny náklady s cestou spojené rád svému „zvláště milému“ písaři Prokopovi uhradí.

V následujících staletích byl dvorec postupně přestavován na typický městský palác, jeho původní středověký ráz dodnes připomíná jen nárožní věž. Roku 1543 jej získal osobní lékař Ferdinanda I. Jan Kopa z Raumenthalu a koncem 16. století pak jedna z nejznámějších postav, která spojila svůj osud s Čechami a alchymii – proslulý dvorní alchymista císaře Rudolfa II. Eduard Kelley.

Dům zvaný Faustův je nejpůvabnějším fragmentem barokního Nového Města. Posledními soukromými majiteli byli členové rodiny novoměstského obchodníka Copa. Poté dům v roce 1838 odkoupila katolická filantropická společnost a zřídila zde ústav hluchoněmých.

Záhady a legendy

Doktor Faust, historická osobnost žijící v Německu v letech 1485–1540, nemůže mít s rudolfínskou Prahou ani místně, ani časově nic společného. Je pravděpodobné, že faustovská legenda o muži, který se pro dosažení bohatství a úspěchu upsal d'áblu, byla známa v době, kdy dům vlastnil Josef Jan Fr. Mladota, jenž zde prováděl své podivné pokusy. Víme však, že objekt byl během války za

pruského obléhání Prahy v roce 1757 zasažen dělovou koulí. A jestliže se tvrdilo, že doktor Faust byl odnesen ďáblem dírou ve stropě, je dost možné, že onu díru má na svědomí pruská artilerie. Ale není vyloučeno ani to, že se o takový začouzený otvor přičinil sám Mladota některým ze svých pyrotechnických pokusů.

Mladotovy mechanické hříčky, kterými udivoval své hosty, byly v barokní době velmi oblíbeny. Ať již šlo o sklápěcí se schody, figuru panny, která polila vodou blížícího se návštěvníka, bubnujícího vojáka či dva veslaře pohybující se s loďkou na stole.

Tajuplnost domu podtrhlo vyprávění v Jiráskových Starých pověstech českých z roku 1894. Pramenem k němu byl článek V. V. Tomka v Časopise Českého muzea podle vyprávění jedné staré ženy. V 70. letech 18. století, kdy byl objekt prázdný, zabloudil prý kdysi navečer chudý student, jenž utratil své peníze a neměl kde spát, do tohoto opuštěného domu. Přespál tu v naději, že se setká s ďáblem, kterému se upíše. Ráno se probudil a na stole našel tolar. A když se to každého jitra opakovalo, začal žít nevázaně, četl si v tajemných knihách, až se domníval, že se naučil vyvolávat ďábla. Však ani jemu se nevedlo lépe než Faustovi a lehkomyšlného studenta jednou v noci onou dírou odnesl sám ďábel.

A ještě jedna fikce o Faustově domu, která není daleko od skutečnosti. Zapsal ji dozorce bankovního důchodového úřadu Opitz ve svém německy psaném „Popsání hlavního města Prahy“. Pověst tvrdila, že dům bude dostavěn, až tam bude vykopán poklad. Otom se dozvěděl jeden anglický chemik, který bydlel kdesi na Platýze a navštívil svého zchudlého kolegu, jímž nebyl nikdo jiný než Mladota. Když zjistil, že dům stojí na břidlicové skále, dal Mladotovi recept na výrobu vzdušné vody, soli a oleje. Frakcionovanou destilací za použití síry a louhu vznikla z břidlice léčivá mast, pomáhající při revmatických bolestech a nejrůznějších kožních nemocech.

Po listopadu 1889 přešel dům díky pochopení pražského primátora do nájmu 1. lékařské fakulty UK, a tak nyní působí jako víceúčelové zařízení. Vedle již tradiční lékárny zde sídlí např. Ústav humanitních studií 1. LF UK, Spolek mediců českých i obvodní sdružení České lékařské komory. Téměř před dvaceti lety, 1. května 1997, zde byl otevřen Akademický klub 1. LF UK, přístupný celé akademické obci této instituce.

Zastavte se na chvíli v tomto tajuplném místě i Vy.

Věděli jste, že...

- ... v tomto domě žil od roku 1590 známý dvorní alchymista Rudolfa II., Eduard Kelley, který o sobě tvrdil, že umí přeměnit olovo ve zlato?
- ... tržiště Nového Města bylo dlouhou dobu největším v Evropě s rozlohou 8 ha (zatímco Place de la Concorde v Paříži má jen 7,4 ha, Piazza di San Pietro v Římě pak 5,7 ha)?
- ... Faustův dům vystupuje v českém filmu režiséra Zdeňka Podskalského z roku 1959 „Kam Čert nemůže“?
- ... 14. února 1945 budovu těžce poškodila zápalná puma shozená při americkém náletu na Prahu, ale dům záhadně nevyhořel? Říká se, že ho zachránilo sedm koček zazděných do základů. Jejich kostry byly po válce při opravách opravdu nalezeny.
- ... se Faustův dům skládá z několika architektonických slohů? V jádru je gotický, kolem

roku 1618 byl přestavěn v renesančním slohu a dvakrát barokně upraven kolem roku 1740 a 1770. Dnešní podoba pochází z doby kolem roku 1820. Dvorní křídlo bylo upraveno klasicky v roce 1769 Antonem Schmidtem.



U Nemocnice 3, Praha 2, 128 00

Karel IV. – otec vlasti, jak ho neznáme

Prof. Jan Bartoníček

Klinika ortopedie 1. LF UK a ÚVN Praha a Anatomický ústav 1. LF UK

Přednáška představí českého krále a římského císaře Karla IV. na základě antropologického výzkumu prof. Emanuela Vlčka nejen jako velkého vladaře, ale jako obyčejného smrtelníka a ortopedického pacienta.

Stomatologické muzeum prof. Jesenského v běhu stoletím

Mgr. Magdalena Česneková a doc. Otakar Brázda

Stomatologická klinika 1. LF UK a VFN Anatomický ústav 1. LF UK

Budova děkanátu 1. lékařské fakulty UK v sobě skrývá jeden unikát – Stomatologické muzeum profesora Jana Jesenského, jehož škála exponátů včetně velké komparativně anatomické sbírky chrupu a lebek jsou světově unikátní. V současnosti slouží muzeum především k vědeckým a studijním účelům, veřejnosti je přístupné pouze výjimečně (např. na Den otevřených dveří nebo právě na Muzejní noc).

Expozice nyní slouží především odborníkům k vědeckým účelům a k výuce studentů, kteří zde nacházejí poučení o začátcích a vývoji zubního lékařství a stomatologie. Ještě než se otevrou dveře Stomatologického muzea, přijďte si poslechnout přednášku o vzniku a poutavé historii muzea.

Procházka v muzeu srovnávací anatomie

MUDr. Ivo Klepáček

Anatomický ústav 1. LF UK

„Muzeum srovnávací a vývojové morfologie Anatomického ústavu je ve srovnání s taxonomickými sbírkami klasických muzeí v naší republice jedinečné. Řazení preparátů vybraných živočišných druhů do sestav pomáhá seznámit se s utvářením specializovaných struktur v těle živočicha z vývojového pohledu. Poznatky klasické morfologie jsou dnes opatrně a skromně formulovaná vysvětlení dřívějších badatelů, vzniklá na základě mnoha praktických pokusů, tak dostávají význam, který přesahuje délku lidského života. To by mělo inspirovat nastávající lékaře v etickém a šetrném pohledu na pacienta, kterému je třeba pomáhat na základě znalostní medicíny.“

U Nemocnice 3, Praha 2, 128 00

Hlavní program

Napříč Anatomii – komentovaná prohlídka

V Anatomickém muzeu na Vás čeká zajímavá cesta nejen lidskou anatomii. Co se v nás skrývá? Jak se anatomie učila dříve a jak dnes? A jaké techniky se používají na zhotovení preparátů? Kapacita omezena. Skupinky po max. 25 lidech.

Doprovodný program

Staň se archeologem

Doprovodný program pro děti nabízí hledání kostí v pískovišti a následné určování částí kostry.

Čas: 18.00–22.00.

Grilování v centru

Přijďte si s našimi studenty pochutnat na grilovaných klobásách a točeném pivu/limu.

Čas: 18.00–22.00.

Co je Ergoterapie a Adiktologie?

Naši studenti Vám zábavnou formou přiblíží tyto dva obory. Budete si moci vyzkoušet různé kompenzační pomůcky, alkobryle, smokerlyzer a jiné. Čas: 18.00–22.00.

Nebojte se první pomoci

Naši studenti Vám ukážou, jak na první pomoc. Sami si vyzkoušíte masáž srdce, dýchání z úst do úst, fixování zlomenin, zastavení krvácení a mnoho jiného. Už nikdy se nebudete muset bát někomu pomoci! Čas: 18.00–22.00.

Nemocnice pro medvídky

V rámci programu jsou děti seznámeny s naším méd'ou Olíkem, který je často nemocný, a na jeho příkladu jsou dětem interaktivní formou připomenuty základní principy prevence nemocí.

Čas: 18.00–22.00.

STOMATOLOGICKÉ MUZEUM

Stomatologické muzeum

Kateřinská 32, Praha 2, 121 08

Hlavní program

Každou hodinu na Vás čeká komentovaná prohlídka o historii a vývoji zubního lékařství. První putování do tajů stomatologie se uskuteční v 19.00. Kapacita omezena. Skupinka po max. 20 lidech.

Program

Doprovodný program

Úsměv, prosím

Navštivte naši improvizovanou zubní ordinaci a vyzkoušejte si pomocí zubního megakartáčku nebo zubatého plyšového draka, jak si správně čistit zuby! Čas: 18.00–22.00

Staň se doktorem

Ve vestibulu děkanátu je připraven speciální fotokoutek. Navlékněte na sebe plášť, vezměte si fonendo-skop nebo tlakoměr a nechte se zvěřnit. Značka: Doktorem snadno a rychle! Čas: 18.00–22.00

Loono

Zkušení školitelé z Loono pro vás připravili workshopy zaměřené na revenci rakoviny (#prsakoule) a prevenci kardiovaskulárních onemocnění (#žiješsrdcem) Čas: 18.00–21.30

Jak se odebírá krev?

Chtěli jste si vždy vyzkoušet, jaké to je odebírat krev? S naší umělou rukou Vás to naučíme. A možná se někdo z vás přestane bát injekcí. Čas: 18.00–22.00

Chemická laboratoř *Jedová chýše*

Vždy Vás ve škole bavily chemické pokusy? Chcete se naučit nové věci nebo si oživit své znalosti z tohoto zajímavého oboru? Naši pedagogové Vám vše zábavnou formou vysvětlí a ukáží! Čas: 18.00–22.00

Faustāk — AKADEMICKÝ KLUB 1. LF UK

Akademický klub - Faustāk

Karlovo náměstí 40, Praha 2, 120 00

Hlavní program

Faustova kaple

Zveme Vás do krásné malé kapličky, která je známá pod názvem Faustova kaple. Prohlídka je bez výkladu. Čas: 18.00–22.00

Doprovodný program

Kdo si hraje, nezlobí

V klubu je pro Vás připraveno nejenom občerstvení, ale především množství her pro malé i velké. Přijďte si na stěnu namalovat svého Fausta, složit si z papíru lidské tělo nebo postavit věž z kostí. Čas: 18.00–22.00

První pomoc

Víte, jak přivolat pomoc (tísňové linky, aplikace záchranka...), poznat život ohrožující stavy nebo jak postupovat při dopravní nehodě? Přijďte do Akademického klubu a vyzkoušejte si záchranu lidského života na našem тренаžéru. Jak neztratit hlavu v krizových situacích vám ukážou naši studenti. Čas: 18.00–22.00